

Ulrich Hohoff (Hg.)

Die „Volksstücke“ aus den bayerischen Alpen

Bibliographie der Jahre 1850–1920

Reihe: Editio Bavarica, Band XII

ISBN 978-3-7917-3558-0

192 Seiten, 14 Abbildungen, Hardcover

€ (D) 29,- / € (A) 29,90

auch als E-Book



Ulrich Hohoff,
Dr. phil., geb. 1956,
Bibliothekar und Germanist,
leitete die
Universitätsbibliothek
Augsburg und publiziert
über wissenschaftliche
Bibliotheken und deutsche
Literatur.

Der Aufbau einer Unterhaltungskultur ergänzte ab etwa 1870 den Ausbau der Dörfer für die Gäste in den Alpen. Theateraufführungen mit örtlichen Darstellern, oft mit Musik und Tanz, wurden beliebte Attraktionen. Diese „Volksstücke“ zeigten angeblich unverfälschtes Leben aus den Alpen in allerlei Variationen. Theatertruppen wie „die Münchner“ vom Gärtnerplatztheater sowie das Schlierseer und das Tegernseer Bauerntheater wurden aktiv; andere sind heute vergessen. Sie galten als Vermittler bayerischer Kultur und unternahmen Tournées bis nach New York.

Als Sammlung sind diese Volksstücke vom Land nirgends greifbar. Diese Bibliographie dokumentiert sie nun erstmals als wichtiges Kulturgut aus Bayern. Erfolgreiche Autoren waren etwa Hermann von Schmid, Maximilian Schmidt, Ludwig Ganghofer und Hans Neuert. Auch Schauspieler, Wissenschaftler und Volkssänger wie der junge Karl Valentin stellten Stücke zur Verfügung.

Verlag Friedrich Pustet

Pressestelle

Gutenbergstr. 8

93051 Regensburg

Telefon: 0941/92022-322, E-Mail: presse@pustet.de, www.verlag-pustet.de